



Usando la Técnica de Hacer una Puesta Común de Ideas y Sugerencias en el Proceso de la Escritura

por Becky L. Spivey, M.Ed.

“¡No sé qué debo escribir!” Si eres padre/madre o un maestro(a), quizás has escuchado a tus niños o estudiantes decir esto un millón de veces cuando tratan de escribir un cuento o un ensayo. Algunos estudiantes les gustan escribir, mientras que otros lo encuentran difícil o laborioso. Así que, ¿Cómo podemos animar y enseñarles a los estudiantes a disfrutar la escritura, aunque ellos no conozcan mucho acerca del sujeto? Simplemente al hacer una puesta común de ideas.



Una puesta común de ideas y sugerencias provoca a los estudiantes a aprovechar las curiosidades o conocimientos previos de ellos mismos de un tema o sujeto y entonces escribir sus pensamientos en un papel. Es un ejercicio de la escritura muy rápida, espontánea, y sin restricciones. Los estudiantes tienen una licencia de creatividad para escribir lo que quieran sin preocuparse en la organización, la ortografía, o cómo sus ideas eventualmente caben juntas. Una puesta común de ideas alarga la habilidad de los estudiantes para pensar y resolver problemas al permitir que ellos generen listas, frases, pensamientos, palabras, ideas, o preguntas acerca de un tema sin el miedo de estar “mal o equivocados.” El propósito de una puesta común de ideas es de preparar al estudiante a escribir al ocupar y enfocar el cerebro en un tema, permitiéndole a él/ella que escriba libremente sin juzgarlo, y eliminar el miedo de él/ella porque *no hay respuestas malas o equivocadas*.

Pistas para las Reuniones de Hacer una Puesta Común de Ideas

Cuando supervise una reunión de hacer una puesta común de ideas con sus niños o estudiantes, animelos a que piensen y escriban acerca de los más pensamientos posibles en un periodo de tiempo designado. Sin embargo, evite hacer cualquier decisión positiva o comentarios negativos – hasta la crítica constructiva. El que los estudiantes conozcan que cualquier cosa que ellos escriban estará bien, ayuda a disminuir la ansiedad o el terror de eventualmente tener que demostrar o compartir sus ideas con los maestros, padres, y compañeros. Cuando los estudiantes entienden que ninguna persona juzga sus pensamientos o ideas, ellos entonces, participarán por su propia voluntad en la escritura, compartiendo, y escuchando las ideas de otros.

Después de terminar un ejercicio de hacer una puesta común de ideas, los maestros pueden separar a los estudiantes en grupos pequeños para compartir y discutir sus ideas acerca de un sujeto específico o un tema. Entonces los maestros continúan guiando a los estudiantes por los próximos pasos del proceso de la escritura ayudándolos a aprender a organizar y resumir sus ideas y detalles en la preparación para construir un borrador preliminar de la tarea de escritura. En el hogar, los padres pueden discutir el tema o sujeto con sus niños, ojear sus puestas comunes de ideas, ayudarlos a eliminar ideas o detalles innecesarios, y entonces organizar/categorizar las ideas y los detalles que quedan y escribir un borrador preliminar.

El maestro del aula escolar continuará asistiendo y supervisando el trabajo del niño/a durante los primeros borradores preliminares, las revisiones, y las correcciones hasta que el borrador final esté listo para publicarlo. También, muchos maestros proveen mapas de los cuentos, organizadores gráficos, o una "red" a sus estudiantes para ayudar a organizar las ideas de ellos. Los mapas de los cuentos, organizadores gráficos, y una "red" son herramientas útiles y visuales para completar una puesta común de ideas y otras actividades de la pre-escritura.

Temas para las Reuniones de Hacer una Puesta en Común de Ideas

Use los siguientes temas para practicar haciendo una puesta en común de ideas en el hogar o en el aula escolar.

- ¿Qué son todas las cosas que puedes hacer con una cobija? ¿Una caja de zapatos? ¿Una sogá? Etc.
- Nombra y describe todas las cosas que conoces que son rojas. (cuadradas, mojadas, pesadas, etc.)
- Describe el lugar de vacaciones perfecto y lo que harías allá.
- ¿Qué harías si no hubiesen peinillas o cepillos?
- ¿En cuántas maneras puedes describir el olor de las galletas con trocitos de chocolate cuando están horneándose?
- ¿Cuáles cosas debes tener contigo siempre y por qué?
- ¿Qué pasaría si no hubieran libros, televisores, computadoras, o teléfonos?
- ¿Qué pasaría si estuvieras atrapado en la cueva de un oso?
- ¿Cómo fuese si nunca lloviera?
- ¿Qué podrías hacer o construir con seis ladrillos?
- ¿Cómo sería vivir sin la luz del sol?
- Describe al mundo con muchos tipos de zapatos diferentes.



Para más páginas educativas (Handy Handouts®), visite www.handyhandouts.com.

Productos Serviciales

La siguiente lista de productos de Super Duper® le será útil cuando usted trabaje con niños que tienen necesidades especiales. Visite www.superduperinc.com y teclee el nombre o el código de la mercancía en nuestro buscador informático (search). Haz "clic" en las siguientes páginas electrónicas para ver la descripción de cada producto.

Ten Steps to Writing Better Essays
Artículo #BK-348

Webber® Photo Cards – Story Starters
Artículo #WFC-134

Story Starters Fun Deck®
Artículo #FD-09

Imagination Questions Fun Deck®
Artículo #FD-83

*Las páginas educativas (Handy Handouts®) de Super Duper® son para el uso personal y educacional solamente. Cualquier uso comercial es estrictamente prohibido.