

La Estructura de una Oración

por Becky L. Spivey, M.Ed.

¿Qué es una oración?

Una oración es un grupo de palabras escritas que expresan un enunciado, una pregunta, una petición, o una predicación que siempre empieza con una letra mayúscula y debe terminar con un signo de puntuación apropiado. El propósito de una oración es de proveer o pedir información. Al leer una oración, el lector distingue cada palabra con los patrones de acentuación, tono, y pausa, dándole a la oración un significado, sentimiento, y propósito. Nosotros hablamos usando palabras, frases, y oraciones, pero nosotros no necesariamente escribimos de la manera en que hablamos. Hay reglas para seguir. Sin embargo, enseñándole a los niños a escribir bien las oraciones, los ayuda a convertirse en mejores lectores y comunicadores.

Reglas de Hacer una Oración

Use las siguientes reglas para introducir o extender la construcción de oraciones con sus estudiantes.

1. Las oraciones completas tienen por lo menos dos palabras que hacen una cláusula independiente, lo cual significa que las dos palabras pueden mantenerse solas – un sustantivo (persona, lugar, o cosa) o un pronombre (una palabra que toma el lugar de un sustantivo), un verbo (una palabra de acción), y una puntuación final. La primera palabra siempre empieza con una letra mayúscula. Estas dos palabras en el orden correcto pueden mantenerse solas – independientemente.



Yo duermo.

Papá maneja.

Él llora.

¿Me permites? (Yo puedo.)

¿Lo harán? (Ellos pueden.)

2. Añada una oración subordinada – una cláusula o frase que no puede mantenerse sola (frecuentemente se refiere como un fragmento) – para extender la información en la oración.

Yo duermo **en mi cama**.

Papá maneja **desde la escuela hacia la casa**.

Él llora **cuando tiene hambre**.

Las palabras en negrito hacen una oración subordinada (fragmento) lo cual no puede mantenerse sola. Las oraciones subordinadas pueden seguir a una cláusula independiente como



en las oraciones previas o introducir una cláusula independiente, como en “*Cuando tiene hambre*, el bebé llora,” o “*En mi cama*, yo duermo.”

3. Introduzca otras partes del habla -

- **Artículos** – *identifican el sustantivo* (persona, lugar, o cosa) sin describirlo. En español hay un artículo definido masculino: **el** (*los* en plural); y femenino, **la** (*las* en plural). También hay artículos indefinidos: **un** (masculino, singular); **una** (femenina, singular); **unos** (masculino, plural); y **unas** (femenina, plural).

La manzana...

El arcoíris...

Un pulpo...

Una niña...

Unos niños...

- **Adjetivos** – *describen el sustantivo*.

Yo duermo en una cama *suave*.

Papá maneja un carro *rápido*.

El bebé *pequeñito* llora mucho.



- **Adverbios** – *describen cuándo, dónde, cuánto, y cómo* acción ocurre y puede aparecer antes o después de un verbo.

Yo duermo *profundamente* en una cama suave.

Papá *siempre* maneja un carro rápido.

Los bebés *pequeñitos usualmente* lloran mucho.

- **Conjunciones** – *unen frases o cláusulas juntas* con palabras como **al, por, con, de, y, o, pero, sino, porque, sin embargo**.

Yo duermo profundamente **y** me despierto temprano. Papá maneja un carro rápido, **sin embargo** obedece el límite de velocidad. Los bebés pequeños **o** jovencitos lloran mucho.

Yo duermo profundamente, **pero** me despierto temprano. Papá maneja un carro rápido, **pero** es cuidadoso. Los bebés lloran, **porque** tienen hambre.



Más Handy Handouts® GRATIS, visite www.handyhandouts.com