



Handy Handouts®

Páginas educativas gratuitas (Handy Handouts®) para educadores, maestros, y padres*
Número 350



Estadios Narrativos

por Becky L. Spivey, M.Ed.

La siguiente información, según adaptada del *Language LAB™* por JoAnn Weichmann, M.A., CCC-SLP, Judy Rudebusch, Ed.D., CCC-SLP; y Nancy Kuhles, M.S., CCC-SLP, provee una visión en conjunto acerca de las habilidades del lenguaje oral y escrito, y las narraciones.



Estudios de los Estadios Narrativos

Las habilidades narrativas de los estudiantes progresan a través de una serie de estadios (Applebee, 1978). Las investigaciones demuestran que al primer grado, los estudiantes con un desarrollo del lenguaje normal por lo menos producen cadenas narrativas, si no narraciones verdaderas. Ya para el final del quinto grado, los estudiantes deben ser capaces de producir cuentos detallados, con acontecimientos múltiples conteniendo oraciones complejas, personajes bien desarrollados, verbos del estado mental, adverbios temporales, y declaraciones comentadas de relaciones casuales entre los motivos y las acciones (Gillam & Pearson, 2004). Los estudiantes con niveles bajos del desarrollo narrativo pueden estar a riesgo de problemas académicos (Paul, Lazlo, & McFarland, 1992; Paul, Hernandez, Taylor, & Johnson, 1996). En los grados primarios, los estudiantes expresan la mayoría de la información a través de formatos narrativos incluyendo las áreas de contenido de ciencias y estudios sociales; por lo tanto, los narrativos proveen un contexto razonable para la intervención del lenguaje con estudiantes que luchan para cumplir con los estándares académicos al nivel de grado en la comprensión de la lectura y lenguaje.

Sistemas de Clasificación para las Narraciones

Hay varios sistemas de clasificaciones para las narraciones y el desarrollo de las narraciones. El siguiente sistema adaptado de Applebee (1978) ha sido modificado y dilatado por Klecan-Aker y Kelty (1990); Paul, Lazlo, y McFarland (1992); Wallach y Miller (1988); y Westby (1984).

Estadios Narrativos

Estadio 1: Agrupamiento Enumerativo

Un agrupamiento enumerativo consiste de calificaciones y descripciones de eventos o acciones. No hay un tema central u organización. No hay un punto alto verdadero.

Estadio 2: Secuencias de Acciones

Las secuencias consisten de calificaciones de eventos acerca de un tema central, personaje, o entorno. No hay trama. Los eventos pueden estar listados en cualquier orden sin cambiar el significado.

Estadio 3: Narraciones Primitivas

Las narraciones primitivas contienen tres elementos del núcleo central: un evento inicial, una

acción, y algún resultado o consecuencia alrededor de un tema central. No hay una resolución verdadera o fin del cuento.

Estadio 3: Cadenas Narrativas

Las cadenas narrativas incluyen cuatro de los elementos del núcleo central: un evento inicial, un plan o motivación del personaje, un intento o acción, y algún resultado o consecuencia alrededor de un tema central. Usualmente tiene causa-efecto o relaciones temporales, pero la trama es débil y no progresa con las motivaciones de los personajes.



Estadio 4: Narraciones Verdaderas

Las narraciones verdaderas tienen un tema central, personaje, y trama. Estas incluyen motivaciones detrás de las acciones de los personajes e incluyen secuencias de los eventos lógicas y/o temporalmente ordenadas. Los cuentos en este estadio incluyen cinco elementos del núcleo central: un evento inicial, un plan o motivación del personaje, un intento o acción, una consecuencia, y una resolución del problema.

Recursos

Applebee, A. (1978). *The child's concept of a story: Ages 2 to 17*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Gillam, R., & Pearson, N. (2004). *Test of narrative language*. Greenville, SC: Super Duper Publications.

Klecan-Aker, J., & Kelty, K. (1990). An investigation of the oral narratives of normal and language-learning disabled children. *Journal of Childhood Communication Disorders*, 5(3), 46–54.

Paul, R., Hernandez, R., Taylor, L., & Johnson, K. (1996). Narrative development in late talkers: Early school age. *Journal of Speech and Hearing Research*, 39, 1295–1303.

Paul, R., Lazlo, C., & McFarland, L. (1992, November). *Emergent literacy skills in late talkers*. Mini-seminar presented at the annual convention of the American Speech-Language-Hearing Association, San Antonio, TX.

Wallach, G., & Miller, L. (1988). *Language intervention and academic success*. Boston, MA: College-Hill Publications.

Westby, C. (1984). Development of narrative language abilities. In G. Wallach & K. Butler (Eds.), *Language learning disabilities in school-age children* (pp. 103–127). Baltimore, MD: Williams & Wilkins.

Para más páginas educativas (Handy Handouts®), visite www.handyhandouts.com.

Productos Serviciales

La siguiente lista de productos de Super Duper® le será útil cuando usted trabaje con niños que tienen necesidades especiales. Visite www.superduperinc.com y teclee el nombre o el código de la mercancía en [nuestro buscador informático \(search\)](#). Haz "clic" en las siguientes páginas electrónicas para ver la descripción de cada producto.

Language LAB™
[Artículo #LANG-22](#)

START-IN® Complete Kit
[Artículo #START-11](#)

Emerging Literacy & Language Assessment® (ELLA®)
[Artículo #ELLA-11](#)

Webber® Story Builder Book and Pocket Chart
[Artículo #WSB-32](#)

*Las páginas educativas (Handy Handouts®) de Super Duper® son para el uso personal y educacional solamente. Cualquier uso comercial es estrictamente prohibido.