

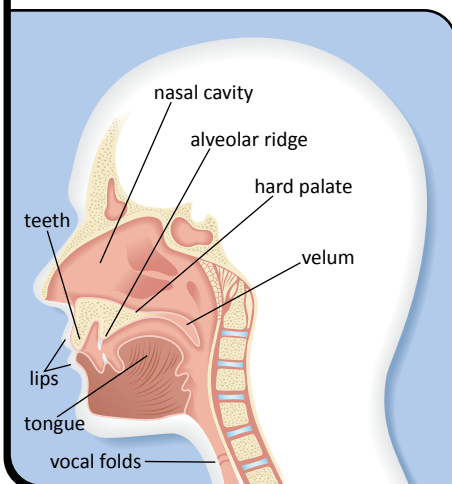
Conozca los sonidos de su habla: Introducción (Parte 1)

Conozca los sonidos de su habla es una colección de folletos prácticos que exploran los diferentes sonidos de Inglés. Muchos niños con trastornos de los sonidos del habla se enfocan en producir uno o un grupo de estos sonidos. Aquí hay tres grandes formas en que se describen los sonidos del habla.

1. Lugar de Articulación

¿Dónde se produce el sonido?

Los articuladores, que son las partes del cuerpo que se usan en el habla, se tocan entre sí para producir un sonido, cómo un trompetista francés mueve su mano dentro de la trompa para producir diferentes sonidos.

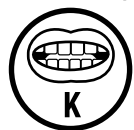


- **Bilabial:** dos labios juntos (/p/, /b/ y /m/)
- **Labiodental:** labio y dientes juntos (/f/ y /v/)
- **Interdental:** lengua entre los dientes ("th")
- **Alveolar:** lengua en la cresta alveolar, que es la cresta ósea detrás de la parte superior, dientes frontales (/t/, /d/, /n/, /s/, /z/, /r/ y /l/)
- **Postalveolar:** lengua detrás de la cresta ósea ("sh", "ch" y "j")
- **Palatal:** lengua en el paladar duro, que es la parte dura del paladar. techo de la boca ("y")
- **Velar:** la parte posterior de la lengua sobre el velo, que es la parte blanda del techo de la boca (/k/, /g/ y "ng" como en "anillo")
- **Glottal:** cuerdas vocales juntas ("uh" como en "uh-oh" y /h/)

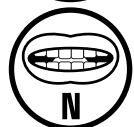
2. Modo de articulación

¿Cómo se produce el sonido?

El aire viaja a través de los articuladores de diferentes maneras que impactan el habla, a medida que un trompetista cambia su aliento para producir diferentes tipos de notas.



- **Paradas:** se produce un sonido con una acumulación y liberación de aire en una breve ráfaga (/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/ y "uh" como en "uh-oh").



- **Nasales:** el paladar blando se mueve hacia abajo y el aire fluye a través de la nariz (/m/, /n/ y "ng" como en "anillo"). Cuando está enfermo y congestionado, el aire no puede fluir por la nariz y estos no se pueden hacer sonidos; eso es lo que te hace sonar gracioso!

(continued on page 2)

2. Modo de articulación (continuado)



- **Fricativas:** el flujo de aire se mantiene a través de una abertura estrecha en los articuladores (/f/, /v/, "th", /s/, /z/, "sh" y /h/). Puedes hacer estos sonidos durante mucho tiempo.



- **Africativos:** un sonido se produce por la acumulación y liberación de aire, seguido por el flujo de aire, como un combo oclusivo/fricativo ("ch" y "j").

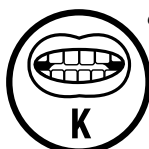


- **Líquidos:** el aire fluye alrededor de la lengua (/r/ y /l/).
- **Se desliza:** el aire fluye libremente, siendo detenido solo levemente por la lengua y los labios (/w/ e "y"). Estos sonidos son muy similares a las vocales.

3. Voz

¿La voz está "ENCENDIDA o APAGADA"?

Las cuerdas vocales se encuentran en la garganta. El aire fluye a través de las cuerdas vocales al producir el habla.



- **Cuando la voz está desactivada,** las cuerdas vocales no vibran juntos cuando el aire fluye (/p/, /t/, /k/, /f/, /s/, "sh", "ch", y /h/).



- **Cuando la voz está activada,** las cuerdas vocales vibran juntos y se produce el sonido (/b/, /d/, /g/, /m/, /n/, "ng" como en "anillo", /v/, /z/, "j", /r/, /l/ /w/ e "y"). Pon tu mano a tu garganta y siente vibrar tus cuerdas vocales!

Handy Handouts® relacionados:

- [66 – ¿Qué son los Procesos Fonológicos?](#)
- [236 – ¿Cómo Hablamos? ¿Cómo Producimos Sonidos al Hablar?](#)
- [466 – What's the Difference? Articulation Disorder vs. Phonological Disorder](#)
- [201 – Tipos de Errores de Articulación – Un Guía Simple](#)
- [627 – ¿Qué es articulación?](#)

Recursos:

ASHA. n.d. "Selected Phonological Processes." American Speech-Language-Hearing Association.
<https://www.asha.org/practice-portal/clinical-topics/articulation-and-phonology/selected-phonological-processes/>

Roth, F. P., and C. K. Worthington. 2018. *Treatment Resource Manual for Speech-Language Pathology*. Fifth Edition. Plural Publishing, Inc.

Más Handy Handouts® GRATIS, visite www.handyhandouts.com